

Wer kennt nicht auch einen Armleuchter 😊 ?

Die Geschichte hier dahinter war interessant:

- Ein Kunstschmied bekommt den Auftrag zur Nachfertigung von historischen Armleuchtern (Lampenhaltern)
- Er hat naturgemäß alle Teile vereinzelt und wollte diese mechanisch bearbeiten und verschrauben
- FRAGE: Warum nicht in einem ganzen Stück gießen ?
-> keine Bearbeitung, keine extra Schrauben, keine Nahtstellen für Korrosion, weniger interner Aufwand sondern ganzheitliche Lösung
- gefragt, gesagt, getan:

Auftraggeber:
Kunstschmiede Gerhardt
Neustadt an der Orla



Herstellung der Gießformen:
Zalewa Tec GbR
Obergruna/Sachsen

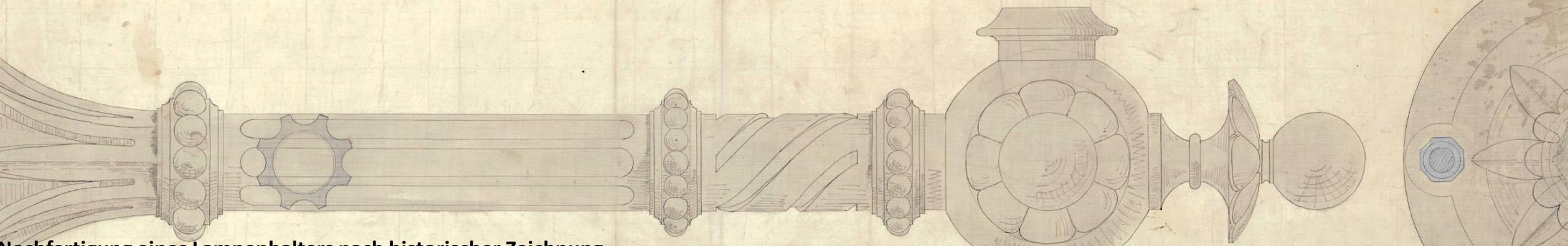


Abguss und Putzen:
Fonderie Vincent SAS
Brignais/France



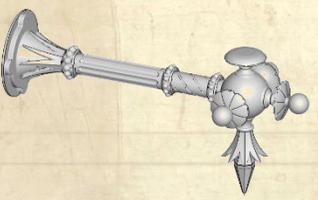
FONDERIE
VINCENT

natürliche Grosse
September 1871. A.W.

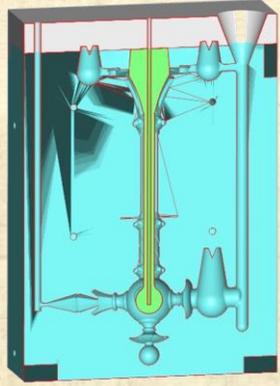


Nachfertigung eines Lampenhalters nach historischer Zeichnung
Erstkonzept aus montierten Einzelteilen von Kunstschmiede Gerhardt
Neukonzept aus einem Stück zu Gießen mit verlorenen Sandformen (ohne Modellbau), innen hohl für Kabel

3D-Konstruktion



Gussform



Gussstück



Realität



Engineering Office
Cast Consultancy
Arne Laugwitz
Dorfstrasse 50A
09627 Hilbersdorf
Cell : +49 173 610 8805
Email: ala@ib-laugwitz.de
www.ib-laugwitz.de



ppp. 142
18. c.
Ingenieurabteilung.

Reihen-Nr.	Serial	Seite	Blatt	Zug-Nr.
8				30